|  |
| --- |
| **T.C.****KIRKLARELİ ÜNİVERİTESİ****……………. ENSTİTÜSÜ****……………… ANA BİLİM DALI** |
| $$DÖNEM PROJESİ BAŞLIĞINIZI BURAYA GİRİNİZ$$ |
| **PROGRAMINIZI SEÇİNİZ****Adı-SOYADI****Ay, Yıl** |
| **T.C.****KIRKLARELİ ÜNİVERİTESİ****…………….. ENSTİTÜSÜ****……………… ANA BİLİM DALI** |
| $$Dönem Projesi Başlığınızı Buraya Giriniz$$ |
| **PROGRAMINIZI SEÇİNİZ****Adı-SOYADI****Proje Danışmanı: Ünvan Ad SOYAD****(Varsa) Eş Danışman: Ünvan Ad SOYAD****Ay, Yıl** |

**ETİK BEYAN**

“Kırklareli Üniversitesi .… Enstitüsü Tez ve Dönem Projesi Yazım Kurallarına uygun olarak hazırladığım bu dönem projesi çalışmasında; dönem projesi içinde sunduğum bilgileri, verileri ve dokümanları, değişik sonuç verebilecek şekilde araştırma araç gereçleri kullanmadan, işlem veya kayıt sonuçlarını değiştirmeden akademik ve etik kurallar çerçevesinde bizzat elde ettiğimi, bilimsel etik ve ahlak kurallarına uygun olarak sunduğumu, dönem projesi çalışmasında yararlandığım eserlerin tümüne uygun atıfta bulunarak kaynak gösterdiğimi, bu dönem projesinde sunduğum çalışmanın özgün olduğunu bildirir, aksi bir durumda aleyhime doğabilecek tüm hak kayıplarını kabullendiğimi beyan ederim.”

**Öğrencinin Adı SOYADI**

**…/…../20….**

**İmza**

**ÜRETKEN YAPAY ZEKÂ ETİK BEYANI**

Dönem Projesinde Üretken Yapay Zeka araçlarını araştırma yöntemi, örneklem büyüklüğü tespiti/güç analizi yapılması, veri analizi, veri toplama, veri depolama ve paylaşımı (federatif veri paylaşım/kullanım sistemleri dahil), literatür taraması, kaynakların düzenlenmesi, dil bilgisi ve yazım kontrolü, çeviri gibi işlerde kullandığımı; bu süreçlerde yaptırılan işleri dikkat ve özenle gözden geçirerek maddi hataları ve taraflı ya da yazılımsal/algoritmik ya da olgusal/yorumsal hataları tespit ederek düzelttiğimi, bağlamsal tutarlılığı sağladığımı ve ortaya çıkan ürünün (metin, resim, ses, görüntü, kod, karar, sonuç) yasal ve etik açıdan doğabilecek tüm sorumluluğunu üstlendiğimi beyan ederim.

**Öğrencinin Adı SOYADI**

**…/…../20….**

**İmza**

# İÇİNDEKİLER

[İÇİNDEKİLER v](#_Toc189359847)

[SEMBOLLER VE KISALTMALAR vi](#_Toc189359848)

[TABLOLAR LİSTESİ vii](#_Toc189359849)

[ŞEKİLLER LİSTESİ viii](#_Toc189359850)

[1. GİRİŞ 1](#_Toc189359853)

[2. ARAŞTIRMA METODOLOJİSİ / MATERYAL VE YÖNTEM 2](#_Toc189359854)

[2.1. Şablon Kılavuzu 2](#_Toc189359855)

[3. BULGULAR 4](#_Toc189359856)

[3.1. Tablo ve Şekillerin Numaralarının ve Başlıklarının Yazılışı 4](#_Toc189359857)

[3.1.1. Otomatik tablo veya şekil başlığı ekleme 6](#_Toc189359858)

[4. TARTIŞMA 8](#_Toc189359859)

[5. SONUÇ VE ÖNERİLER 9](#_Toc189359860)

[KAYNAKÇA 10](#_Toc189359861)

[EKLER 12](#_Toc189359862)

# SEMBOLLER VE KISALTMALAR

Bu çalışmada kullanılmış simgeler ve kısaltmalar, açıklamaları ile birlikte aşağıda sunulmuştur. Açıklamalar bir satırdan uzun olmamalıdır ve kısaltmalar alfabetik sırayla verilmelidir.

**Semboller Açıklamalar**

**Km** : Michaelis-Menten sabiti

**Vmak** : Maksimum hız

**ν (cm-1)** : Gerilme titreşimi

**μL** : Mikrolitre

**Kısaltmalar Açıklamalar**

**AB** : Avrupa Birliği

**AİHM**  : Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi

**AYM** : Anayasa Mahkemesi

**BMÇYT** : Birleşmiş Milletler Çocuklara Yardım Teşkilatı

**BMYRİ**  : Birleşmiş Milletler Yardım ve Rehabilitasyon İdaresi

**CMK**  : Ceza Muhakemesi Kanunu

# TABLOLAR LİSTESİ

**Tablo 1.** Tek satırı aşmayan örnek tablo başlığı. 5

Tablo 2. Tek satırı aşan örnek tablo başlığı, Tek satırı aşan örnek tablo başlığı, Tek satırı aşan örnek tablo başlığı........................................................................ 5

# ŞEKİLLER LİSTESİ

[**Şekil 1**. Dönem Projesi yazım stilleri. 2](#_Toc189359771)

[**Şekil 2**. Tablo ve şekil yazısı ekleme. 6](#_Toc189359772)

[**Şekil 3**. Birden fazla görsel içeren şekil örneği. a) Birinci grup veriler. b) İkinci grup veriler 7](#_Toc189359773)

# 1. GİRİŞ

Giriş bölümü dönem projesi konusuna dair genel bilgilendirmenin okur ile paylaşıldığı, araştırmanın konusunun detaylıca tanıtıldığı, araştırma sorularının, hipotezlerinin izah edildiği, araştırmanın sınırlılıklarının ve kullanılan yöntemin aktarıldığı bir bölümdür. Bu bölümde araştırma konusu ve probleminin net bir biçimde ifade edilmesi önem taşır. Giriş bölümünde alt başlıklar kullanılabilir.

# 2. ARAŞTIRMA METODOLOJİSİ / MATERYAL VE YÖNTEM

Dönem projesi metninin ele alınan konunun içerik yönünden bilimsel standartlara ve şekil yönünden yazım kılavuzuna uygun olarak hazırlanmış olan ve dönem projesinin bulgular/tartışma kısmının öncesinde yer alan bölümdür. Dönem projesinin hazırlandığı enstitüye ve bağlı bulunduğu disipline göre başlıklandırma şeklinde farklılıklar olabilir.

Konuyla ilgili literatür ve bu literatürün değerlendirilmesi okurla paylaşılmalıdır. Dönem projelerinin hazırlandıkları ana bilim dallarının gerekliliklerine göre **Materyal ve Yöntem** ya da **Araştırma Metodolojisi** vb. (veya yazarın uygun gördüğü bir başlık) başlığını taşıyacak olan bu bölüm, dönem projesi dâhilinde yapılan araştırmanın yeri, zamanı, şekli, metodolojik çerçevesi ve varsa örneklemleri, veri toplama yöntemleri ve araçları, bağımlı/bağımsız değişkenleri, temel hipotezleri, sınırlılıkları, etik yapısı vs. gibi bilgileri içermelidir. Bu başlık dönem projesinin konusu ve içeriğine göre hazırlanmalıdır.

## 2.1. Şablon Kılavuzu

Şablonun daha etkin olarak kullanılması için sağ alana “açıklamalar” eklenmiştir. Bu alanlarda şablonu kullanırken dikkat edilmesi gerekenler belirtilmiştir. Yapılan açıklamaların tamamı ve örnek olarak verilen anlatımlar dönem projesi teslim edilmeden önce mutlaka silinmelidir.

Şablon içerisinde başlıklar ve metin için Tez ve Dönem Projesi Yazım Kılavuzuna göre stiller tanımlanmıştır (Şekil 1.). Bu stiller “İçindekiler” tablosunun oluşturulmasında kolaylık sağlayacak ve dönem projesinin kılavuza uygun olmasına yardımcı olacaktır.



Şekil 1. Tez/Dönem Projesi Yazım Stilleri.

Stiller sekmesinde üçüncü düzeye kadar başlıklar tanımlanmıştır. Dönem projesi içindeki başlıklar bu stillere göre oluşturulduğunda “İçindekiler” sayfası otomatik olarak oluşturulacaktır.

* *“Metin”* stili, standart paragraf yazımı olarak oluşturulmuştur.
* “*Tablo veya Şekil”* stili tablo veya şekil başlıkları için oluşturulmuştur.

Dönem projesinin bölümleri kısmındaki ilk başlıkların hepsi birinci düzey başlıktır. Birinci düzey başlıkların tamamı yeni sayfadan başlamalıdır. Bunun için “Düzen🡪Kesmeler🡪Sonraki Sayfa” sekmeleri tıklanmalıdır. İkinci düzey başlıkların altına en az iki satır metin yazılamıyorsa başlıkla birlikte metin yeni sayfaya geçirilmelidir. Paragraflarda en az iki satır aynı sayfada olmalıdır.

Birinci düzey başlıklar dışındaki tüm alt başlıklar yazının kaldığı yerden devam eder. Paragraflarda en az ilk iki satırın aynı sayfada olmasına dikkat edilmelidir. Dönem projesi metni içerisinde “enter” ile boşluk bırakılmamalıdır.

# 3. BULGULAR

Dönem projesinin metodolojisi gereği, varsa çalışma sonucunda elde edilen veriler “Bulgular” başlığıyla verilmelidir. Bu bölümde araştırmadan elde edilen verilerin analiz sonuçları açık ve düzenli bir şekilde, varsa şekil, resim, tablo ve grafiklerle birlikte sunulmalıdır. Verilerden elde edilen bulgular, araştırmanın amacına, araştırma sorusuna ve/veya hipotezlerine göre düzenlenerek sunulmalıdır. Bulgular bölümü, Materyal ve Yöntem bölümünde belirtilen veri kaynakları ve araçlar ile elde edilen tüm bilgileri içermeli, eksik ya da fazla olmamalıdır. Şekil, resim, tablo ve grafiklere metin içinde atıf yapılmalıdır.

## 3.1. Tablo ve Şekillerin Numaralarının ve Başlıklarının Yazılışı

Metin içerisinde yer alan tablo ve şekillerin genişliği sayfa kenar boşluklarının ve metin bloğunun dışına taşmamalıdır. Grafik, harita, resim, fotoğraf vb. kaynakların hepsi şekil olarak değerlendirilmektedir.

* Tüm tablo ve şekillerin numaralı bir başlığı bulunmalıdır. Bu başlıklar tablolarda, tablo üstünde, şekillerde şeklin altında yer almalıdır.
* Tablo veya şekil başlığında yalnızca ilk harf büyük olarak yazılmalıdır.
* Tablo veya şekil başlığı tek satırsa ortalı, iki veya daha fazla satırsa iki yana yaslı şekilde verilmelidir.

Şekil ve tablolar, her bölüm içinde ve birbirinden bağımsız olarak numaralandırılmalıdır. Örneğin, Giriş bölümünde ise; Şekil 1.1, ve Tablo 1.1. veya, Materyal ve Yöntem bölümünde ise; Şekil 2.1, Şekil 2.2 ve Tablo 2.1. Tablo 2.2. gibi, ana başlık numarası ile başlayacak şekilde bu başlık altında sıralanarak ardışık numaralandırılır.

Örnek tablo:

Tablo 1. Tek satırı aşmayan örnek tablo başlığı.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Parametre 1** | **Parametre 2** | **Parametre 3** | **Parametre 4** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Tablo 2. Tek satırı aşan örnek tablo başlığı, Tek satırı aşan örnek tablo başlığı, Tek satırı aşan örnek tablo başlığı.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Değişken 1** | **Değişken 2** | **Değişken 3** | **Değişken 4** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Tablo 2. Devamı.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Değişken 1** | **Değişken 2** | **Değişken 3** | **Değişken 4** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

### 3.1.1. Otomatik tablo veya şekil başlığı ekleme

Tablonun sol üst köşesindeki  işarete tıklayıp (bkz. Şekil 2.), Başvurular🡪Resim Yazısı Ekle sekmelerine tıklanıp, “Etiket: tablo” olarak seçilir. Tablo adı yazıldıktan sonra “tamam” ile çıkılır. Ardından tablo adı seçilip “Stiller” den “Tablo/Şekil” stili seçilir. Şekil başlığını otomatik olarak eklemek için “Etiket: Şekil” olarak seçilir. Ardından benzer şekilde “Stiller” den “Tablo/Şekil” stili seçilir.



Şekil 2. Tablo ve şekil yazısı ekleme.

Şekillerin kaynakları, ilgili **şeklin altında, 9 punto ve tek satır aralığı ile yazılır.** İlgili kaynağın metin içi gösterimi tüm künyesi ile birlikte yazılmalıdır.

Örnek şekil:

**Şekil 3.** Birden fazla görsel içeren şekil örneği. a) Birinci grup veriler. b) İkinci grup veriler

Denklemler 1,5 satır aralığında yazılmalıdır. Denklemden önce ve sonra 6 nk aralık bırakılır. Denklemlerden önce ve sonra boş satır konulmaz. Metin içinde eşitliğe değinilirken, “Eşitlik 1.1” yazılarak atıf yapılır.

|  |  |
| --- | --- |
| $$x^{2}+y^{2}=1$$ | **(1.1)** |

# 4. TARTIŞMA

Dönem projesinin ele aldığı konunun etraflıca anlatıldığı, mevcut literatür ekseninde ve bilimsel standartlara uygun biçimde incelendiği bölümdür. Dönem projesi yazarının temel iddialarının ve bunların delillerinin metnin ana gövdesi sayılabilecek olan bu bölümde açıkça belirtilmesi gerekir. Tartışma kısmı dönem projesi konusunun ait olduğu disipline, bu disiplinin gerekliliklerine, keza tezin hacmi ve yapılan araştırmanın yöntemsel gerekliliklerine göre dönem projesi yazarı ve danışmanının mutabakatıyla birinci, ikinci, üçüncü, dördüncü dereceden başlıklara bölünebilir. Bütün başlıklar yazım kılavuzu uyarınca ve düzenli bir biçimde başlıklandırılmalıdır.

Bu bölüm, dönem projesinin yazıldığı ana bilim dalının bağlı olduğu enstitü ve kullandığı bilimsel metoda göre bulgular ve/veya tartışma doğrudan konuyla ilgili bir başlık altında toplanmalıdır. Elde edilen bulgular Araştırma Metodolojisi / Materyal ve Yöntem başlığında belirtilen araştırma soruları ve hipotezlerine uygun biçimde, literatürle karşılaştırmalı olarak açık, anlaşılır ve nizamî bir şekilde anlatılır.

# 5. SONUÇ VE ÖNERİLER

Dönem projesinin ana metninin son bölümünü oluşturur. Bu bölümde yapılan araştırmanın sonucunda ve elde edilen bulgular ışığında dönem projesi yazarı, araştırmanın temel soruları ve hipotezlerinin bir değerlendirmesini yapar. Bu hipotezlerin doğrulanıp doğrulanmadığı noktasında yargılar bildirir. Sonuç kısmı, tez metninin bir özeti olarak hazırlanmamalı, araştırmanın sonunda araştırmacının elde ettiği sonuçları içermelidir. Dönem projesi yazarı aynı alanda ileride yapılacak çalışmalara yardımcı olabileceğini düşündüğü türden önerilerini dilediği takdirde sonuç kısmında belirtebilir.

# KAYNAKÇA

Arasteh, A. R. (2000). Aşkta ve yaratıcılıkta yeniden doğuş: Mevlana Celaleddin Rumi’nin kişilik çözümlemesi. (Çev. Demirkol, B ve Özdemir, İ). Ankara: Kitabiyat.

Altuglu, T., Metin, B. ve Tarhan, N. (2020). Anatomical Connectivity Changes Can Differentiate Patients with Unipolar Depression and Bipolar Disorders. Psychiatry and Behavioral Sciences. Elektronik ön baskı. <https://dx.doi.org/10.5455/PBS.20200228015036>.

Erdem, F. (2019). Çiftlerde uyum ve kaygı arasındaki ilişkinin duygu ve ilişki ifadeleri ile ilgili değişkenlerce yordanması. (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). Üsküdar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Uygulamalı Psikoloji Anabilim Dalı, İstanbul.

Game, A. (2001). Creative ways of being. J. R. Morss, N. Stephenson ve J. F. H. V. Rappard (Ed.), Theoretical issues in psychology: Proceedings of the International Society for Theoretical Psychology 1999 Conference içinde (3-12. ss.). Sydney: Springer.

Kansu, F. ve Tarhan, N. (2018). Politik Psikoloji ve Politik Öz- Yeterlilik. Üsküdar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 4(6), 1-15.

Nurmedov, S. ve Tarhan, N. (2012). Bağımlılık: Sanal veya Gerçek (4. Baskı). İstanbul: Timaş Yayınları.

Rektörlük Ortak Zorunlu Derslerin Final Sınavları Duyurusu. (2020, 22 Haziran). Erişim adresi <https://uskudar.edu.tr/iletisim-fakultesi/tr/duyuru/2470/rektorluk-ortak-zorunlu-derslerin-final-sinavlari-duyurusu>.

Sarı Arasıl, A., Turan, F., Metı̇n, B., Sı̇nı̇rlı̇oğlu Ertaş, H , Tarhan, N . (2020). Positive Psychology Course: A Way to Improve Well-Being. Journal of education and Future, (17), 15- 23.

Tarhan, N. (2001). Loneliness and social dissatisfaction in Turkish adolescents. Journal of Psychology, 135(1), 113-123.

Üsküdar Üniversitesi Yayınları. (2018). Yükseköğretim ve demokratik kültür: Vatandaşlık, insan hakları ve sivil sorumluluk, 30 Şubat 2018 . İstanbul, Üsküdar Üniversitesi: Çeviri: Özdemir, İ.

Yedinci Beş Yıllık Kalkınma Planı 1996-2000. (1995). T.C. Resmi Gazete (22354, 25 Temmuz 1995).

Wolfe, J. M., Kluender, K. R., Dennis, L. M., Bartoshuk, L. M., Herz, R. S., Lederman, S. J. ve Merfeld, D. M. (2015). Sensation & perception (4th ed.). Sunderland, MA: Sinauer Associates.

Dipnotlu Sistemde Kaynakça Örneği

DAVUTOĞLU, Ahmet. Stratejik Derinlik, Türkiye’nin Uluslararası Konumu, İstanbul: Küre Yayınları, 2001.

ÖÇAL, Tezer ve ÇOLAK, Ömer Faruk. Para Teori ve Politikası, Ankara: Nobel Yayın Dağıtım, 1999.

YUMUŞAK**,** İbrahim Güran, ERARSLAN, Cemil ve BAYRAKTAR, Yüksel. Küreselleşme Sürecinde Yeni Ekonomi ve İktisat Politikaları. Ankara: Nobel Yayınevi, 2009.

ÖNDER, İzzettin ve öte. Türkiye’de Kamu Maliyesi, Finansal Yapı ve Politikalar. İstanbul: Türk Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 1993.

TÜYLÜOĞLU, Şevket ve ÇEŞTEPE, Hamza. “Kalkınma Teorilerinin Temelleri ve Gelişimi”, Kalkınma Ekonomisi: Seçme Konular, der. Sami Taban ve Muhsin Kar. Bursa: Ekin Kitabevi, 2004.

ÖZBEK, Meral (ed.). Kamusal Alan, İstanbul: Hil Yayınları, 2005.

MANGUEL, Alberto. Okumanın Tarihi, çev. Füsun Elioğlu, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2007.

ARIBAŞ, Nazif (çev.). Federal Almanya’da İkili (Dual) Sistem İçerisinde Meslek Öğrenimi. Bonn, 1991.

NİŞANCI, Murat. “Hanehalkı Harcamalarının Engel Eğrisi Analizi: Türkiye Kentsel Kesim Örneği”, İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Dergisi, C. 8, S. 23 (2003), ss. 155-166.

BÜYÜKAKIN, Tahir ve ERARSLAN, Cemil. “Enflasyon Hedeflemesi ve Türkiye’de Uygulanabilirliğinin Değerlendirilmesi”, Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, S. 8 (2004), ss. 18-37.

ÖZAĞ, Filiz, ATAN, Murat ve KAYA, Semiha. “Dış Ticaret Rejimindeki Değişimlerin İthalatın Fiyat ve Gelir Esneklikleri Üzerine Etkisi”, Gazi Üniversitesi İ.İ.B.F. Dergisi, C. 5, S. 3 (2003), ss. 29-43.

ÇAKIN, İrfan ve öte. “Türk Kütüphaneciliğinin Sorunları ve Çözüm Önerileri”, Türk Kütüphaneciliği, C. 7, S. 3 (1993), ss. 220-226.

Devlet Planlama Teşkilatı (DPT). Kamu Mali Yönetiminin Yeniden Yapılandırılması. Ankara: DPT Yayınları, 2000.

MCNEILL, William. Dünya Tarihi, çev. Alâeddin Şenel. Ankara: İmge Kitabevi, 2004.

# EKLER

EK-1. Etik Kurul Kararı

EK-2. Anket Formları